



الورقة الاولى: التفسير و اصوله

نوٹ:- سوال نمبر ایک اور پانچ لازمی ہیں باقی میں سے کوئی دو سوال حل کریں۔

القسم الاول: تفسیر

سوال نمبر 1:- الحمد لله الحمد هو الثناء على الجميل الاختياري من نعمة او غيرها والحمد هو الثناء على الجميل مطلقاً

(الف) مذکورہ عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ (۱۵+۵=۲۰)

(ب) حمد، مدح اور شکر میں سے ہر ایک کی تعریف اور مثال لکھ کر ان کے درمیان فرق واضح کریں۔ (۱۵)

سوال نمبر 2:- اهدنا الصراط المستقيم بيان للمعونة المطلوبة فكانه قال كيف اعينكم فقالوا اهدنا او افراد لها هو المقصود الاعظم

(الف) مذکورہ عبارت کا سلیس اردو میں ترجمہ کریں۔ (۱۰)

(ب) ہدایۃ اللہ متنوع انواعاً لا یحصیها عدل لكنها تنحصر فی اجناس مترتبة۔

مذکورہ عبارت کو سامنے رکھتے ہوئے ہدایۃ اللہ کی تین اجناس لکھیں۔ (۱۰)

سوال نمبر 3:- الذين يؤمنون بالغيب امام وصول بالمتقين على انه صفة مخرورة مقيدة له ان فسر التقوى بترك

ما لا ينبغي مترتبة عليه ترتب التحلية على التخلية والتصوير على التصقيل

(الف) مذکورہ عبارت کا ترجمہ کریں اور تشریح اس طرح کریں کہ علامہ بیضاوی کی مراد واضح ہو جائے۔ (۱۰)

(ب) ایمان کا لغوی و شرعی معنی لکھیں نیز بتائیں کہ ایمان کے لیے محض تصدیق قلبی کافی ہے یا اقرار لسانی بھی ضروری ہے؟

قاضی بیضاوی کا مختار بھی تحریر کریں۔ (۵+۵=۱۰)

سوال نمبر 4:- واولئك هم المفلحون كدرفيه اسم الاشارة تنبيهاً على ان اتصافهم بتلك الصفات تقتضي كل

واحدة من الاثرين

(الف) ترجمہ کریں نیز بتائیں کہ "اثرین" سے کیا مراد ہے؟ (۱۰)

(ب) خط کشیدہ میں ترکیبی احتمالات کی وضاحت کریں نیز ضمیر "هم" لانے کے فوائد قلمبند کریں۔ (۵+۵=۱۰)

القسم الثاني: اصول تفسیر

سوال نمبر 5:- درج ذیل میں سے تین اجزاء حل کریں۔

(۱) قرآن کی لغوی و عرفی تعریف مع فوائد قیود لکھیں۔ (۲+۳+۵=۱۰)

(۲) اختلاف قراءت سے احکام پر کیا اثر پڑتا ہے؟ مثال سے وضاحت کریں۔ (۱۰)

(۳) تلاوت قرآن کے پانچ آداب تحریر کریں۔ (۱۰)

(۴) قرآن مجید میں غیر عربی الفاظ واقع ہوئے ہیں یا نہیں مدلل لکھیں۔ (۱۰)



الورقة الثانية: الحديث واصوله

نوٹ: آخری سوال لازمی ہے باقی میں سے کوئی دو سوالات حل کریں۔

حصہ اول: حدیث

سوال نمبر 1: عن ابن عباس عن النبي ﷺ قال يجيئ المقتول بالقاتل يوم القيامة ناصيته ورأسه بيده وأوداجه تشخب دما يقول يا رب قتلني حتى يدنيه من العرش.

(الف) اعراب لگائیں، ترجمہ کریں اور اقسام قتل لکھیں۔ (۱۸)

(ب) اعضائے جسم ناک، کان، ہونٹ، آنکھ، ہاتھ، پاؤں کی دیت لکھیں۔ (۱۲)

سوال نمبر 2: لو اطلع في بيتك احد ولم تأخذ له فخذفته بمحصة ففقت عينه ما كان عليك من جناح.

(الف) اعراب لگائیں، ترجمہ کریں اور بتائیں کہ دیت میں کیا کیا دیا جاسکتا ہے؟ (۱۵)

(ب) دیت اثلاث، دیت ارباع اور دیت اثماس کی تشریح کریں۔ (۱۵)

سوال نمبر 3: ان النبي ﷺ قال خذوا عني قد جعل الله لهن سبيلا البكر بالبكر جلد مائة وتغريب عام والشيبة بالشيبة جلد مائة والرجم.

(الف) عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں۔ (۱۰)

(ب) شادی شدہ اور غیر شادی شدہ کی زنا میں سزا پر اختلاف ائمہ تحریر کریں۔ (۱۰)

(ج) حد کے لغوی و اصطلاحی معنی لکھیں نیز بتائیں کہ حدود اللہ کتنی اور کون کونسی ہیں؟ (۱۰)

حصہ دوم: اصول حدیث

سوال نمبر 4: درج ذیل میں سے کوئی چار اجزاء حل کریں۔ (۱۰×۴=۴۰)

(الف) محدث، حافظ اور حاکم کس کو کہتے ہیں؟

(ب) خبر متواتر کا لغوی و اصطلاحی معنی لکھیں، نیز شرائط اور حکم بیان کریں۔

(ج) اخبار احاد لکھیں نیز حدیث مشہور و حدیث مستفیض میں فرق بیان کریں۔

(د) مقبول کی اقسام لکھیں نیز مرویات بخاری و مسلم کی تعداد لکھیں۔

(ه) ضعیف کے لغوی و اصطلاحی معنی لکھیں نیز ضعیف احادیث کے مراتب لکھیں۔

(و) الطعن فی الراوی فی الضبط کون کون سے ہیں؟



الورقة الثالثة: الفقه

نوٹ: کوئی سے تین سوالات حل کریں۔

سوال نمبر 1:

(و يجوز بيع الطعام والحبوب مكايلة ومجازفة) وهذا اذا باعه بخلاف جنسه لقوله عليه السلام اذا اختلف النوعان فبيعوا كيف شئتم بعد ان يكون يدا بيد بخلاف ما اذا بيع بمجنسه مجازفة لمافيه من احتمال الربوا ولان الجهالة غير مانعة من التسليم والتسلم فشابه جهالة القيمة.

- (الف) ترجمہ کریں۔ (۱۰)
 (ب) لمافيه من احتمال الربوا کی تشریح کریں۔ (۱۰)
 (ج) لان الجهالة غير مانعة کی واضح انداز میں تشریح سپرد قلم کریں۔ (۱۴)

سوال نمبر 2:

(ومن باع سلعة بثمن قليل للمشتري ادفع الثمن اولاً) لان حق المشتري تعيين في المبيع فيقدم دفع الثمن ليتعين حق البائع بالقبض لما انه لا يتعين بالتعيين تحقيقاً للمساواة.

- (الف) تفکیک کرتے ہوئے ترجمہ کریں۔ (۵+۵=۱۰)
 (ب) لان حق المشتري اور لما انه لا يتعين کی خوب وضاحت لکھیں۔ (۱۰+۱۳=۲۳)

سوال نمبر 3:

- (الف) خيار ردیت، خيار عيب اور خيار شرط کی تعریفات اور مدت بیان کریں۔ (۵+۵+۵=۱۵)
 (ب) بیع فاسد کی تعریف، حکم اور کم از کم دو مثالیں تحریر کریں۔ (۵+۵+۸=۱۸)

سوال نمبر 4:

قال ويجلس للحكم جلوساً ظاهراً في المسجد.

- (الف) ترجمہ کریں اور ظاہراً کی قید کا فائدہ ہدایہ کی روشنی میں بیان کریں۔ (۸)
 (ب) کون سی مسجد اولیٰ ہے؟ (۵)
 (ج) اختلاف شوافع اور احناف مع دلائل لکھیں۔ (۲۰)



الورقة الرابعة: البلاغة

نوٹ: صرف تین سوالات حل کریں۔

سوال نمبر 1:- وما فی علی ما انعم مصدریة لاموصولة لفساد اللفظ والمعنی۔

7+7=14

(الف) اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔

5+5=10

(ب) فساد لفظی و معنوی کی وضاحت کریں۔

10

(ج) "آل" کی اصل کیا ہے؟ اور اس کا استعمال کس معنی میں ہوتا ہے؟

سوال نمبر 2:- والفصاحة فی الکلام خلوصه من ضعف التالیف وتنافر الکلمات والتعقید مع فصاحتها۔

9

(الف) مذکورہ عبارت کا ترجمہ کریں۔

7+7=14

(ب) ضعف تالیف اور تنافر کلمات کی تعریفات و امثلہ لکھیں۔

(ج) مع فصاحتها کی ترکیب تحریر کریں نیز بتائیں کہ تنافر الکلمات میں مذکور الکلمات سے

5+5=10

حال بنانا کیوں درست نہیں؟

سوال نمبر 3:- درج ذیل کا ترجمہ کریں نیز بتائیں کہ یہ کس چیز کی امثلہ ہیں، شاعر کا نام ضرور لکھیں۔

21+6+6=33

سبوح لها منها علیها شواهد

(۱) وتسعدنی فی غمرة بعد غمرة

فانت بمرأی من سعاد ومسمع

(۲) حمامة جرعی حومة الجندل اسجعی

وفاجا و مرسنا مسرجا

(۳) ومقلة وحاجبا مزجبا

سوال نمبر 4:- درج ذیل میں سے کسی پانچ کی تعریفات و امثلہ لکھیں نیز مطول کے مصنف کا نام بتائیں۔

30+3=33

حشو، تطویل، تعقید، امثلہ، شواہد، ملکہ

سوال نمبر 5:- (وينحصر المقصود) من علم المعانی (فی ثمانية ابواب) انحصار الكل فی اجزائه لا الكل

فی جزئیاتہ والا لصدق علم المعانی علی کل باب۔

(الف) مذکورہ عبارت کا ترجمہ کریں نیز خط کشیدہ کی وضاحت اس طرح کریں کہ شارح کی مراد واضح ہو جائے۔ 8+9=17

16

(ب) ابواب ثمانية کے نام لکھیں۔



(الورقة الخامسة: الفلسفة والمناظرة)

نوٹ: ہر حصہ سے دو دو سوال حل کریں۔

حصہ اول۔۔۔ فلسفہ

سوال نمبر 1:- إن الهيولى لا تتجرد عن الصورة لأنها لو تجردت عن الصورة فيأما أن تكون ذات وضع أو لا تكون لا سبيل إلى كل واحد من القسمين۔

(الف) اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ (۵+۵=۱۰)

(ب) ہیولی کی تعریف کریں نیز مذکورہ بالا دعویٰ کو بالتفصیل دلیل سے ثابت کریں۔ (۱۰+۵=۱۵)

سوال نمبر 2:- (الف) صورة نوعیه کی تعریف کریں اور اس کے اثبات پر دلیل قائم کریں۔ (۱۰+۵=۱۵)

(ب) چیز کی تعریف کر کے اس کے اثبات پر دلیل لکھیں۔ (۵+۵=۱۰)

سوال نمبر 3:- (الف) حرکت، سکون کی تعریف کریں نیز اقسام حرکت کی وضاحت کریں۔ (۱۵)

(ب) کل جسم فلہ شکل طبعی مذکورہ دعویٰ کو دلیل سے ثابت کریں۔ (۱۰)

دوسرا حصہ۔۔۔۔۔ مناظرہ

سوال نمبر 4:- المناظره توجه المتخاصمين في النسبة بين الشيئين إظهار اللصواب

(الف) مناظرہ کا مأخوذ مذکر کے کم از کم دو وجہ مناسبت ذکر کریں۔ (۵+۵=۱۰)

(ب) مناظرہ، مجادلہ، مکابره کی تعریفات ذکر کریں نیز بتائیں مصنف نے دیگر مصنفین کی تعریف النظر

من الجانبين في النسبة بين الشيئين الخ سے عدول کیوں کیا ہے؟ (۶+۹=۱۵)

سوال نمبر 5:- درج ذیل میں سے کسی پانچ کی تعریفات لکھیں۔ (۵×۵=۲۵)

نقل، دعویٰ، دلیل، تقریب، سند، منع

سوال نمبر 6:- (الف) معارضہ کی تعریف کریں۔ (۵)

(ب) معارضہ کی اقسام مع تعریفات لکھیں۔ (۱۰)

(ج) معارضہ بالغیر کی فقہی مثال کے ذریعہ وضاحت کریں۔ (۱۰)



الورقة السادسة: الأدب العربي

نوٹ: تمام سوالات حل کریں جزوی رعایت سوالات میں موجود ہے۔

حصہ اول: حماسہ

سوال نمبر 1:- درج ذیل میں سے چار اشعار کا ترجمہ کریں اور خط کشیدہ صیغہ حل کریں۔ ۲۰+۵

- | | | |
|-----|---------------------------|----------------------------|
| (۱) | فدت نفسي وما ملكت يميني | فوارس صدقت فيهم ظنوني |
| (۲) | فوارس لا يملون الهنايا | إذا دارت رحى الحرب الزبون |
| (۳) | فوالله ما أدرى وإني لصادق | أداء عراني من حبابك أم سحر |
| (۴) | وما ضربنا أنا قليل وجارنا | عزیز وجار الأكثرين ذلیل |
| (۵) | ومامات مناسيد حثف أنفه | ولا ظل منا حيث كان قتيل |

سوال نمبر 2:- درج ذیل میں سے چار اشعار کا ترجمہ کریں اور دو اشعار پر اعراب لگائیں۔ ۲۰+۵

- | | | |
|-----|-------------------------------|---------------------------|
| (۱) | وننكر ان شئنا على الناس قولهم | ولا ينكرون القول حين نقول |
| (۲) | شهدن مع النبي مسومات | حنينا وهي دامية الحوامي |
| (۳) | ووقعة خالد شهدت وحكت | سنا بكها على البلد الحرام |
| (۴) | فجاشت إلى النفس أول مرة | فردت على مكروهاها فاستقرت |
| (۵) | نستوقد النبل بالحضيض ونصطا | دنفوسا بنت على الكرم |

حصہ دوم: مثنوی

سوال نمبر 3:- صرف چار اشعار کا ترجمہ کریں اور خط کشیدہ مجموع کے مفردات اور مفردات کے مجموع لکھیں۔ ۲۰+۵

- | | | |
|-----|-----------------------------|--------------------------|
| (۱) | عجب الوشاة من اللعاة وقولهم | دع مانراک ضعف عن إخفاءه |
| (۲) | والعشق كالمعشوق يعذب قربه | للمبتلى وينال من حوبائه |
| (۳) | يستأسر البطل الكبي بنظرة | ويحول بين فؤاده وعزائه |
| (۴) | المنهيات قلوبنا وعقولنا | وجنائهن الناهيات الناهيا |
| (۵) | ونصبني غرض الرماة تصيبني | نحن أحدم السيوف مضاربا |

سوال نمبر 4:- درج ذیل اشعار میں سے چار کا ترجمہ کریں اور خط کشیدہ کی نحوی تشریح کریں۔ ۲۰+۵

- | | | |
|-----|-------------------------------|-------------------------------|
| (۱) | لا تجزني بضني بي بعدها بقر | تجزى دموعي مسكوبا بمسكوب |
| (۲) | سوائر ربما سارت هوادجها | منيعه بين مطعون ومضروب |
| (۳) | أضرت شجاعته أقصى كتائبه | على الحمام فما موت بمرهوب |
| (۴) | هو البحر غص فيه إذا كان راكدا | على الدر واحذره إذا كان مزبدا |
| (۵) | ومأتاب حتى غادر الكر وجهه | جريحا وخلي جفنه النقع أرمدا |